

Bulletin d'inscription

(à nous retourner avant le lundi 8 octobre 2012)

Nom:

Prénom:

Téléphone:

Courriel:

Nombre de personnes inscrites:

(Si inscriptions multiples, ne marquer qu'un seul nom mais précisez le nombre de personnes.)

Inscription au stage de:

Accordéon - nbre de personnes:

Violon - nbre de personnes:

Danse - nbre de personnes:

► Précisions sur votre niveau (facultatif):
.....
.....

Nombre de repas (12€):

Samedi midi Samedi soir

Dimanche midi

Nombre total de personnes:

Merci de joindre à ce bulletin un règlement par chèque, à l'ordre de l'association la Bouèze à l'adresse ci-dessous:

Association La Bouèze
Ferme des Gallets

26 Avenue Pierre Donzelot - 35700 RENNES

Informations pratiques



Le bourg de Saint-Péran est situé à une trentaine de kilomètres à l'Ouest de Rennes.

Depuis Rennes: direction Lorient. Sortir à Treffendel puis prendre direction Saint-Péran.

Le stage a lieu à la maison des associations, au centre de Saint-Péran. Restauration possible sur place, midi et soir (12€ par repas, à réserver à l'inscription).

TARIFS

- Stage d'accordéon diatonique et de violon: 60€ (2 jours) et 30€ (1 journée)
- Stage de danses: 25€ (les 2 demi-journées) et 15€ (la demi-journée)
- Concert-Bal: 5€ (gratuit pour les stagiaires)

Hébergements à Saint-Péran



Gîte d'étape - Michel Fromentoux
Villeneuve - 35380 Saint-Péran
02 99 06 98 76 -
michel.fromentoux@neuf.fr



Chambres et tables d'hôtes
Marie-Claire Renault
Chemin des demoiselles
35380 Saint-Péran - 02 99 06 98 67
saintperan@lechampdesoiseaux.eu

Hébergement dans les environs

www.tourisme-broceliande.com
www.broceliande-tourisme.info

Contact

Association La Bouèze
26 avenue Pierre Donzelot
Ferme des Gallets - 35700 Rennes
02 23 20 59 14 - contact@laboueze.com
www.laboueze.com

Le stage d'automne est organisé par l'association la Bouèze en partenariat avec l'association du Bruit dans le Bourg St Péran avec le concours du festival du «grand soufflet».
www.dbdb-saintperan.fr www.legrandsoufflet.fr

STAGE MUSIQUE CAJUN



SAINT PÉRAN (35)
13-14 octobre 2012



ERIC MARTIN
ACCORDÉON
DIATONIQUE

ISABELLE & GUILLAUME
MARTIN
DANSE

GURVAN MARTIN
VIOLON

La Bouèze

le grand Soufflet



Stage musique cajun



Le «Cajun» plus qu'un genre musical, c'est avant tout une culture, et plus particulièrement celle des blancs descendants des acadiens qui se sont réfugiés en Louisiane. Leurs ancêtres chassés par les anglais du Canada lors du «grand dérangement» de 1755, se sont installés dans la région des Bayous. Ils avaient emporté avec eux leurs ballades et surtout la nostalgie d'un pays où régnait le «bon temps qui roule». Le répertoire était directement puisé dans le vieux fonds des chansons de France apporté au siècle précédent par les premiers émigrants. Ils chantaient la vie, ce qui unit, ce qui déchire, ainsi que leur attachement à l'Acadie et à leurs racines. Le répertoire et la musique des cajuns a par la suite bénéficié de nombreuses influences : country, blues, jazz... Elle a su toujours évoluer avec les modes et les différents courants musicaux.

La Bouèze et l'association du Bruit dans le Bourg pour la 3ème édition du stage d'Automne, se sont associées au festival le grand Soufflet qui porte cette année un regard particulier sur l'accordéon de Louisiane.

Danse: Isabelle et Guillaume Martin



Ils se feront un plaisir de vous initier aux danses Cajun.

Ils vous feront découvrir les différentes façons de danser dans le pays cajun, le two step «à la vieille manière» ou bien celle plus récente du «jillbug» avec toutes ses figures.



La valse sera elle aussi de la partie. En Louisiane elle est plus marchée que valsée.

Pour terminer il y aura le Blues ou «Cajun freeze» qui peut se danser soit en couple soit en ligne un peu à la manière du «Madison».

30 personnes maximum

Salle communale de Saint-Péran
samedi :14h-17h30 / dimanche :14h-17h
25€ les 2 demi-journées et 15€ la demi-journée

Accordéon diatonique: Eric Martin



Le stage: Il se fera sur l'apprentissage des bases qui font le style cajun en décortiquant les morceaux pour ne retenir que l'essentiel, l'ossature. Puis en partant de là on rajoutera les éléments typiques du style accords et octaves. Les trois types de danses seront au programme à savoir le two-step, la valse et le blues.

Niveau requis: Un accordéon diatonique avec une rangée en DO est indispensable (Sol/Do, Do/Fa) ainsi qu'un enregistreur.

L'apprentissage se fera parallèlement d'oreille et avec le support de tablatures.

Biographie: Eric Martin est un des meilleurs spécialistes en musique cajun et particulièrement en mélodéon, l'instrument roi de cette musique. Il s'est formé en Louisiane auprès des grands maîtres à la fin des années 70. De retour en France, il joue dans nombre de groupes cajun «Vermenton Plage, l'Echo du Bayou, Mardi Gras, le Chat qui va nu pied» et accompagne même Hugues Aufray sur le disque «Caravane». Il anime de nombreux stages tant en France qu'en Europe. Il est fabricant des accordéons diatoniques «Martin» depuis 1985.

10 personnes maximum

Maison des associations de Saint-Péran
Horaires : 9h30-12h30/14h-17h30
60€ les 2 jours, 30€ la journée



Violon: Gurvan Martin



Le stage: Il se fera sur l'apprentissage des bases de la musique cajun en étudiant les solos ainsi que la façon d'accompagner les morceaux. Seront au programme un air en commun avec les stagiaires en accordéon et d'autres morceaux propres au répertoire du violon cajun.

Niveau requis: Il est nécessaire d'avoir au moins trois ans de pratique sur l'instrument. Les airs seront appris d'oreille et un CD sera remis à la fin du stage.

Biographie: Gurvan Martin fit ses débuts sur scène à l'âge de 9 ans en jouant le triangle dans le groupe familial «Eric Martin & les Cajuns Ramblers». Continuant l'apprentissage de la rythmique, il se mit à la guitare puis au violon. Depuis cinq ans, il joue de cet instrument dans les groupes: «Eric Martin & les Cajuns Ramblers», «les 4 jeun's» et «Bayou Chicot», animant en parallèle des stages et des bals.

10 personnes maximum

Maison des associations de Saint-Péran
Horaires : 9h30-12h30/14h-17h30
60€ les 2 jours, 30€ la journée



CONCERT-BAL

ERIC MARTIN & CAJUN RAMBLERS

SAMEDI 13
OCTOBRE 2012



20H30
SALLE COMMUNALE
ST PÉRAN

Animé par Eric Martin et Cajun Ramblers

Le groupe joue une musique enracinée au plus profond dans la culture des Cajuns. C'est dans leurs mains que des vieilles chansons sont ainsi ramenées à la vie, prêtes pour une nouvelle et intense carrière. Le groupe ne joue pas cette musique d'une façon sophistiquée, ce qui compte c'est l'émotion et la force que celle-ci doit dégager.

Les musiciens, Eric Martin au Mélodéon, violon et au chant, Isabelle Martin au violon et au chant, Gurvan Martin au violon et au chant, Guillaume Martin à la guitare ou basse et Kenan Martin à la batterie apportent leur propre sensibilité à la façon d'interpréter les chansons, ce qui leur donne un son unique et intense.

Le groupe peut ainsi montrer la façon dont la musique était jouée dans le passé, parfois avec seulement deux violons ou avec un accordéon et un triangle.

Tous ont en commun l'amour de cette musique et surtout l'envie de la faire découvrir et partager à tous.

Entrée : 5€